

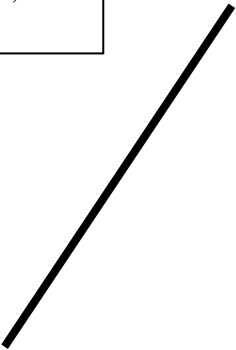
# Bühnenaufbauplan



Höhe  
mindestens  
3  
m

Bühnenbreite: 6,25 m

Tiefe: mind. 2,5m





Aufbaubeispiel im festlich eingedeckten Saal des  
Hotel-Restaurant Bergeshöhe

# Hier noch einige Tipps:

- ◇ Achten Sie bei der Auswahl des Musikstandortes darauf, diesen möglichst nicht in einer Ecke zu platzieren, da sonst hinter der Bühne sehr viel Platz verschenkt würde.
- ◇ Die Tanzfläche sollte sich unmittelbar vor der Musik befinden (keine Tische und möglichst auch keine Pfeiler zwischen Musik und Tanzfläche), damit man nicht über die Köpfe der Gäste hinwegspielen muss, die sich auch einmal unterhalten möchten.
- ◇ Einen sehr positiven Einfluss auf das Gelingen einer Feier hat es, wenn sich die Bühne nicht im Nebenraum oder im Thekenraum "um die Ecke", sondern im Blickfeld der Gäste befindet.
- ◇ Wenn Sie Platzkarten benutzen, setzen Sie – obwohl die Lautstärke den Gegebenheiten angepasst eher zu leise als zu laut sein wird - ältere Gäste nicht unbedingt direkt vor die Musik. Wenn Tische zu Gunsten der Tanzfläche später entfernt werden sollen, dort keine älteren Gäste einplanen, die später noch einen Sitzplatz benötigen.
- ◇ Für eventuelle Ansprachen oder Vorträge Ihrer Gäste sind div. Funkmikrofone und Kassetten-, bzw. CD-Abspielgeräte vorhanden.
- ◇ Die benötigte Stromversorgung in Bühnennähe: Mindestens 16A oder 32A Kraftstrom (CEE) und 2 getrennte 16A Stromkreise (normale Schuko-Dosen 230V).
- ◇ Die Anlage trifft ca. 3 Std. vor Veranstaltungsbeginn am Veranstaltungsort ein und wird direkt nach der Veranstaltung wieder abgebaut. Zeitaufwand für den Abbau unter günstigen Bedingungen ca. 1,5 Std.
- ◇ Der Standort der Anlage sollte ohne Treppen (nicht mehr als vier Stufen), und ohne Umwege erreichbar sein.
- ◇ Die Anfahrt mit Anhängergespann (Gesamtlänge ca. 11m) muss ungehindert möglich sein.



## Aus der Presse

„Seit über 20 Jahren steht der Name Markus Bietendüvel alias *beat'n düvel* als Garant für exzellente, professionelle Unterhaltung.

Der Ausnahme-Entertainer aus Nordrhein-Westfalen ist mit seiner „ONE-MAN-SHOW“ weit über die Landesgrenzen bekannt und hat sich über die Jahre einen ausgezeichneten Namen gemacht. Sein nahezu unerschöpfliches Repertoire aus allen denkbaren, tanzbaren und partytauglichen Musikbereichen, ermöglicht ihm eine unglaubliche Flexibilität und Anpassungsfähigkeit an die verschiedensten Gegebenheiten. Die Musikauswahl entsteht immer erst im Augenblick, es gibt kein vorgefertigtes Konzept.

Bietendüvel begeistert sein Publikum auch ohne die in der Branche leider verbreiteten platten Spielchen und niveaulosen Sprüche, mit einem glasklaren und druckvollen Live-Sound, niveauvoller Moderation und einer Gesangsinterpretation, die dem Original (ohne technische Tricks) in vielen Fällen verblüffend nahe kommt.

Alles zusammen wird dargeboten in einer - für einen „Ein-Mann-Betrieb“ bemerkenswerten - Bühnenshow, mit moderner und professioneller Bühnentechnik, wie sie sonst nur bei wesentlich größeren Formationen zu finden ist.

Es muss also nicht immer eine Band sein!“



## Einige Eindrücke vergänger Veranstaltungen....





## Konzeption / Idee

Jede Veranstaltung muss hinsichtlich des Musikprogramms, der Lautstärke, Moderation und Bühnenshow immer wieder neu auf die Bedürfnisse des Publikums zugeschnitten sein.

Dies erfordert langjährige Erfahrung, hohe Flexibilität und ein ausgesprochenes Gespür für den Augenblick und den Geschmack der Gäste.

## Programm

- Tanz- und Partymusik aus nahezu allen denkbaren Stilrichtungen
- Dezente Unterhaltungsmusik (z.B. für Empfänge)
- Anspruchsvolle Dinnerbegleitung
- Künstlerbegleitung (nach Absprache)
- Tanzmusik nach den Anforderungen des ADTV (Allgemeiner Deutscher Tanzlehrerverband)
- Angemessene Beschallung für 50 – 1000 Gäste
- Moderne, computerunterstützte Lichtshow, auf Wunsch mit Pyrotechnik
- Moderation
- Kompetente Beratung